

SKOLFS 2024:576

Utkom från trycket
den 6 maj 2024

**Skolverkets föreskrifter
om ämnesplan och betygskriterier för ämnet musik
för yrkesdansare i yrkesdansarutbildningen;**

beslutade den 18 april 2024.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039).

1 § Ämnesplanen för ämnet musik för yrkesdansare finns i bilagan till dessa föreskrifter.

-
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.
 2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

JOAKIM MALMSTRÖM

Anna Jägberg

Musik för yrkesdansare

Musik finns i alla kulturer och den berör oss såväl kroppsligt som tanke-
mässigt och känslomässigt. Musik är en estetisk uttrycksform som har olika
funktioner och som betyder olika saker för var och en av oss. I ämnet musik
för yrkesdansare behandlas relationen mellan musik och dans utifrån dansa-
res och musikers perspektiv. Ämnet får bara anordnas på yrkesdansarutbild-
ningen.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet musik för yrkesdansare ska syfta till att eleverna
utvecklar kunskaper om och färdigheter i musik samt förmåga att skapa och
gestalta musik. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att ut-
veckla kunskaper om musikens relation till dans och rörelse. Eleverna ska
ges möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera med musik som ut-
trycksform, med både medmusiker och publik.

Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förmåga att analysera
och tolka musikupplevelser. Genom undervisningen ska eleverna ges möj-
lighet att reflektera över sin egen och andras musikaliska gestaltning, i syfte
att öka förståelsen för konstnärliga processer. Eleverna ska också ges möj-
lighet att utveckla sin musikaliska förståelse, med improvisation i rörelse,
röst och instrument som verktyg. Undervisningen ska dessutom ta fasta på
att stärka elevernas motivation och självförtroende i musikutövandet. Vidare
ska undervisningen ge eleverna möjlighet att genom sina kunskaper om och
färdigheter i musik aktivt bidra till ett rikt kulturliv i samhället.

Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kreativitet och förstå-
else av samband mellan detalj och helhet samt av musikens samverkan med
dans. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kun-
skaper om röstens och musikinstrumentens konstruktion, funktion och egen-
skaper. Eleverna ska även ges möjlighet att utveckla kunskaper om musik-
teknisk utrustning och arbetsmiljöns betydelse inom musikområdet. Dess-
utom ska undervisningen bidra till att eleverna får kännedom om lagar och
andra bestämmelser inom området.

Samarbetsförmåga och ansvarstagande för arbete i grupp är viktigt i musi-
ken. Därför ska eleverna ges möjlighet att musicera tillsammans med andra.
Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om jämställd-
het och inkluderande arbetsmiljö med utgångspunkt i tillit och trygghet. I
undervisningen ska eleverna ges möjlighet att pröva olika metoder för mu-
sikinstudering och att studera och utöva musik från olika tider, kulturer och
stilarter. Genom att arbeta praktiskt med musiken från både teknik- och tolk-
ningsperspektiv ska eleverna ges möjlighet att utveckla ett personligt uttryck
med konstnärlig kvalitet.

- Färdigheter i att musicera instrumentalt eller vokalt med ett musikaliskt uttryck.
- Förmåga att improvisera.
- Kunskaper om musik, begrepp och stildrag från olika tider och kulturer.
- Kunskaper om musikens relation till dans och rörelse.
- Kunskaper om röstens och instrumentets konstruktion, funktion och egenskaper samt om röstvård.
- Kunskaper om musikteknisk utrustning samt om arbetsmiljöfrågor inom musikområdet.

Nivåer i ämnet musik för yrkesdansare

Nivå 1, 50 poäng.

Nivå 2, 100 poäng, som bygger på nivå 1.

Nivå 1, 50 poäng

Nivåkod: MUSF100DX

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet musik för yrkesdansare på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

Musicerande, kommunikation och improvisation

- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik med röst eller instrument.
- Musikaliska uttryck, däribland fraserings, dynamik och rytmik.
- Musikalisk kommunikation och samarbete samt enkla musikaliska instuderingsmetoder.
- Repertoar i olika musikstilar och genrer från olika tider och kulturer.
- Enkla improvisationsmoment utifrån musikaliska byggstenar, däribland puls, taktarter, fraserings och dynamik.

Musikens verktyg, funktioner och relation till dans

- Musicklära, däribland musikens beståndsdelar, och begrepp.
- Musikens sammanhang och funktion, till exempel betydelsen av kompositörer, instrument, orkester och dirigering.
- Musikens relation till dans och rörelse. Levande och inspelad musik.
- Olika typer av repertoar i relation till scenkonstnärlig dans.
- Rättigheter och skyldigheter vid bruk av musik i olika sammanhang.

Utrustning och arbetsmiljö

- Instrumentets och röstens grundläggande egenskaper, funktion och kvaliteter.
- Grundläggande metoder för röstvård.
- Grundläggande hantering av musikteknisk utrustning, till exempel uppkoppling till ljudanläggning.
- God arbetsmiljö vid musikutövning, till exempel hörselvård.

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet musik för yrkesdansare på nivå 2 ska behandla följande centrala innehåll:

Musicerande, kommunikation och improvisation

- Musicerande i gehörsbaserad och noterad musik med röst eller instrument.
- Musikaliska uttryck, däribland frasering, dynamik och rytmik.
- Musikalisk kommunikation och samarbete samt principer för att möta publik.
- Metoder för instudering, individuellt och i grupp.
- Repertoar i valda genrer och stilar från olika tider och kulturer.
- Musiksikapande och bearbetning av musikaliskt material.
- Fria och styrda improvisationer genom utforskande av musikaliska byggstenar.
- Experimenterande med musikaliskt material.

Musikens verktyg, funktioner och relation till dans

- Musicklära, däribland musikens beståndsdelar, och begrepp.
- Musikaliska stilar och strukturer samt melodiska, harmoniska och rytmiska element.
- Analys av levande och inspelad musik och hur musiken kan relateras i olika sammanhang.
- Musikens relation till dans, rörelse och konstnärliga uttryck.
- Repertoar i relation till scenkonstnärlig dans med fokus på konstnärliga gestaltsidéer och musikaliskt uttryck.
- Rättigheter och skyldigheter vid bruk av musik i olika sammanhang.

Utrustning och arbetsmiljö

- Instrumentets och röstens egenskaper, funktion och kvaliteter.
- Metoder för sång- och röstträning.
- Hantering av för ändamålet relevant musikutrustning.
- God arbetsmiljö vid musikutövning, till exempel ergonomi, hörselvård och akustikförhållanden.

Betygskriterier

Av 15 kap. 24 § andra stycket skollagen (2010:800) följer att läraren vid betygssättningen i ett ämne ska göra en sammantagen bedömning av elevens kunskaper på den aktuella nivån i ämnet i förhållande till de betygskriterier som gäller för ämnet som helhet och sätta det betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper. Samtliga kriterier för betyget E ska dock vara uppfyllda för att eleven ska kunna få ett godkänt betyg.

Betyget E

Eleven musicerar med **viss säkerhet** efter noter och på gehör och använder ett musikaliskt uttryck.

Eleven använder improvisation i skapande och musicerande på ett **godtagbart** sätt. SKOLFS 2024:576

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om musik, begrepp och stildrag.

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om musikens relation till dans och rörelse.

Eleven beskriver **översiktligt** röstens och instrumentets konstruktion, funktion och egenskaper samt olika metoder för röstvård.

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om musikteknisk utrustning och för **enkla** resonemang om vad en god arbetsmiljö vid musikutövning är.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven musicerar med **säkerhet** efter noter och på gehör och använder ett musikaliskt uttryck.

Eleven använder improvisation i skapande och musicerande på ett **gott** sätt.

Eleven visar **goda** kunskaper om musik, begrepp och stildrag.

Eleven visar **goda** kunskaper om musikens relation till dans och rörelse.

Eleven beskriver **utförligt** röstens och instrumentets konstruktion, funktion och egenskaper samt olika metoder för röstvård.

Eleven visar **goda** kunskaper om musikteknisk utrustning och för **utvecklade** resonemang om vad en god arbetsmiljö vid musikutövning är.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven musicerar med **god säkerhet** efter noter och på gehör och använder ett musikaliskt uttryck.

Eleven använder improvisation i skapande och musicerande på ett **mycket gott** sätt.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om musik, begrepp och stildrag.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om musikens relation till dans och rörelse.

Eleven beskriver **utförligt och nyanserat** röstens och instrumentets konstruktion, funktion och egenskaper samt olika metoder för röstvård.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om musikteknisk utrustning och för **välutvecklade** resonemang om vad en god arbetsmiljö vid musikutövning är.

