

SKOLFS 2024:512

Utkom från trycket
den 6 maj 2024

**Skolverkets föreskrifter
om ämnesplan för ämnet modersmål – samiska som
andraspråk (nybörjare) i gymnasieskolan och inom
kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå;**

beslutade den 18 april 2024.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning.

1 § Ämnesplanen för ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare) finns i bilagan till dessa föreskrifter.

-
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.
 2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

JOAKIM MALMSTRÖM

Anna Jägberg

Modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare)

Språket är människans främsta redskap för reflektion, kommunikation och kunskapsutveckling. Genom språket kan människan uttrycka sin personlighet och med hjälp av skönlitteratur, sakprosa och andra medier lär människan känna sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv.

Samerna är ett urfolk. Samerna är även en nationell minoritet och samiska är ett nationellt minoritetsspråk i Sverige. De nationella minoriteternas språk och kultur är en värdefull del av den kulturella mångfalden och det gemensamma kulturarvet. För att de nationella minoriteternas språk och kultur ska leva vidare in i framtiden är det viktigt att skydda och främja dem. Kunskaper i språket och om minoritetens kultur och historia ger möjligheter att använda språket och utveckla en egen kulturell identitet.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare) ska syfta till att eleverna utvecklar förmåga att tala, läsa, skriva och lyssna på samiska. Undervisningen ska i möjligaste mån bedrivas på samiska och bidra till att eleverna, genom språkanvändning i funktionella och meningsfulla sammanhang, utvecklar en grundläggande kommunikativ förmåga. Därför ska eleverna få möta samiska i tal och skrift av olika slag och få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att formulera sig och samspela med andra i tal och skrift i olika sammanhang och för olika syften. I detta ingår även förmåga att använda olika strategier och verktyg som stöd för kommunikationen.

Undervisningen ska stimulera elevernas läsintresse, stärka deras tilltro till sin egen språkliga förmåga samt främja deras personliga utveckling och vilja att söka ny kunskap. Vidare ska undervisningen ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att läsa och samtala om olika typer av texter, även muntligt traderade, på samiska.

Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur samt ge eleverna möjlighet att utveckla sin kulturella identitet. Dessutom ska undervisningen ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om lagar och andra bestämmelser som gäller nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk samt om samisk kultur och urfolket samernas historia. Undervisningen ska även ge eleverna möjlighet att utveckla förståelse av hur samiskan kan främjas och utvecklas i en flerspråkig kontext samt språkets funktion för kommunikation, tänkande och lärande.

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare) ska ge eleverna förutsättning att utveckla följande:

- Förståelse av talad samiska.
- Förmåga att kommunicera muntligt och skriftligt på samiska.
- Förmåga att läsa enkla texter på samiska.

- Kunskaper om samiska och språkanvändning samt om lagar och andra bestämmelser som gäller nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk.
 - Kunskaper om samisk kultur.
- SKOLFS 2024:512**

Nivåer i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare)

Nivå 1, 100 poäng.

Nivå 2, 100 poäng, som bygger på nivå 1.

Nivå 3, 100 poäng, som bygger på nivå 2.

Nivå 1, 100 poäng

Nivåkod: SAMW100X

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare) på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

- Hörförståelse. Tydligt talad, enkel samiska, främst i långsamt tempo, däribland dialoger.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet i talad samiska.
- Samtal om välbekanta ämnesområden samt om vardagliga situationer och intressen.
- Strategier för att få fram sitt budskap i olika typer av kommunikationssituationer samt hur kommunikationen kan anpassas till syfte, mottagare och sammanhang.
- Muntlig framställning, däribland enkla presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar.
- Skriftlig framställning, däribland enkla meddelanden, berättelser och beskrivningar.
- Strategier för att läsa och samtala om texter.
- Läsning av och samtal om korta, enkla texter på samiska, däribland berättelser och sånger. Muntlig berättartradition och jojk.
- Uttal, ord, kollokationer, grammatiska strukturer och stavning i texter och tal som eleven möter samt i egen produktion och interaktion.
- Språklagen och lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk. Samernas status som urfolk. Språkbytesprocessen och dess konsekvenser samt orsaker till behovet av revitalisering av de nationella minoritetsspråken.
- Samiskans utbredning, däribland vilka varieteter som talas i Sverige.
- Samisk kultur, till exempel några traditioner och företeelser i olika områden. Några estetiska uttryck i samisk kultur, till exempel inom slöjd, konst och musik.

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare) på nivå 2 ska behandla följande centrala innehåll:

- Hörförståelse. Tydligt talad, enkel samiska, främst i lugnt tempo, från olika medier.
- Talad samiska som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, till exempel dialoger, samtal och intervjuer.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talad samiska samt för att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form och innehåll.
- Samtal om välbekanta ämnesområden samt om vardagsliv, intressen och händelser.
- Strategier för att få fram sitt budskap i olika typer av kommunikationssituationer samt hur kommunikationen kan anpassas till syfte, mottagare och sammanhang.
- Muntlig framställning, däribland enkla presentationer, berättelser och beskrivningar.
- Skriftlig framställning, däribland enkla berättande och beskrivande texter.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.
- Strategier för att läsa och samtala om texter.
- Läsning av och samtal om enkla texter på samiska, däribland berättelser, sånger och dikter. Muntlig berättartradition och jojk.
- Strategier för att i egen produktion och interaktion uttrycka sig med tydlighet och någon variation.
- Uttal, ord, kollokationer, grammatiska strukturer och stavning i texter och tal som eleven möter samt i egen produktion och interaktion.
- Språklagen och lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk. Förutsättningar för språkrevitalisering och åtgärder för att stärka de nationella minoritetsspråken.
- Nedslag i utvecklingen av en eller flera varieteter av samiska.
- Samisk kultur i olika områden, historiskt och i nutid. Några olika kulturutövare och estetiska uttryck inom samisk kultur. Jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.

Nivå 3, 100 poäng

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet modersmål – samiska som andraspråk (nybörjare) på nivå 3 ska behandla följande centrala innehåll:

- Hörförståelse. Tydligt talad, enkel samiska, främst i lugnt tempo, även med inslag av dialektal variation, från olika medier.

- Talad samiska som är instruerande, informerande, beskrivande, berättande, diskuterande och kontaktskapande, till exempel samtal, intervjuer och enkla nyheter.
- Samtal om välbekanta ämnesområden, kultur- och samhällsliv samt aktuella samhällsfrågor.
- Strategier för att få fram sitt budskap i olika typer av kommunikationssituationer samt hur kommunikationen kan anpassas till syfte, mottagare och sammanhang.
- Muntlig framställning med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang, däribland beskrivande och informerande framställning.
- Skriftlig framställning, däribland berättande, beskrivande och diskuterande texter.
- Användning av digitala verktyg för textbearbetning.
- Strategier för att läsa och samtala om texter.
- Läsning av och samtal om enkla texter på samiska, däribland berättelser, dikter och sakprosatexter. Muntlig berättartradition och jojk.
- Strategier för att i egen produktion och interaktion uttrycka sig med tydlighet och någon variation.
- Uttal, ord, kollokationer, grammatiska strukturer och stavning i texter och tal som eleven möter samt i egen produktion och interaktion.
- Språklig variation, till exempel variation som har att göra med ålder och kön.
- Språklagen och lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk. Sveriges åtaganden i relation till Europarådets ramkonvention om skydd för nationella minoriteter och den europeiska stadgan om landsdels- eller minoritetsspråk.
- Släktskapsförhållanden mellan samiska och andra språk samt betydelsefulla förändringar i en eller flera varieteter av samiska.
- Samisk kultur och estetiska uttryck inom samisk kultur. Några samiska kulturutövare och deras verk.
- Nedslag i samernas historia.

Betygskriterier

Av 15 kap. 24 § andra stycket och 20 kap. 37 § andra stycket skollagen (2010:800) följer att läraren vid betygssättningen i ett ämne ska göra en sammantagen bedömning av elevens kunskaper på den aktuella nivån i ämnet i förhållande till de betygskriterier som gäller för ämnet som helhet och sätta det betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper. Samtliga kriterier för betyget E ska dock vara uppfyllda för att eleven ska kunna få ett godkänt betyg.

Betyget E

Eleven förstår **huvudsakligt innehåll** i tydligt talad, enkel samiska.

Eleven kommunicerar muntligt och skriftligt på samiska. I kommunikationen uttrycker sig eleven på ett **i någon mån fungerande** sätt.

Eleven läser och förstår **huvudsakligt innehåll** i enkla texter på samiska.

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om samiska samt om lagar och andra bestämmelser som gäller nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk. Dessutom för eleven **enkla** resonemang om språkanvändning.

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om samisk kultur.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven förstår **huvudsakligt innehåll och vissa detaljer** i tydligt talad, enkel samiska.

Eleven kommunicerar muntligt och skriftligt på samiska. I kommunikationen uttrycker sig eleven på ett **i huvudsak fungerande** sätt.

Eleven läser och förstår **huvudsakligt innehåll och vissa detaljer** i enkla texter på samiska.

Eleven visar **goda** kunskaper om samiska samt om lagar och andra bestämmelser som gäller nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk. Dessutom för eleven **utvecklade** resonemang om språkanvändning.

Eleven visar **goda** kunskaper om samisk kultur.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven förstår **huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer av betydelse för helheten** i tydligt talad, enkel samiska.

Eleven kommunicerar muntligt och skriftligt på samiska. I kommunikationen uttrycker sig eleven på ett **fungerande** sätt.

Eleven läser och förstår **huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer av betydelse för helheten** i enkla texter på samiska.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om samiska samt om lagar och andra bestämmelser som gäller nationella minoriteter och nationella minoritetsspråk. Dessutom för eleven **välutvecklade** resonemang om språkanvändning.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om samisk kultur.