

SKOLFS 2024:429

Utkom från trycket
den 26 mars 2024

**Skolverkets föreskrifter
om gemensam ämnesplan för ämnen inom
instrument eller sång i anpassade gymnasieskolan
och inom kommunal vuxenutbildning som anpassad
utbildning på gymnasial nivå;**

beslutade den 13 mars 2024.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning.

1 § I 19 kap. 22 § och 20 kap. 6 § skollagen (2010:800) finns bestämmelser om att det för varje ämne ska finnas en ämnesplan. Om det finns särskilda skäl får flera ämnen ha en gemensam ämnesplan.

2 § I bilaga 1 till dessa föreskrifter finns den gemensamma ämnesplanen för ämnen inom instrument eller sång.

Ämnesplanen är gemensam för de ämnen som anges i bilaga 2.

-
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.
 2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

ANNA WESTERHOLM

Anna Jägberg

Instrument eller sång

Musik finns i alla kulturer och berör oss såväl kroppsligt som tankemässigt och känslomässigt. Musik är en estetisk uttrycksform som har olika funktioner och betydelser för var och en av oss. Instrument och sång av olika slag används för att gestalta musik i en mängd sammanhang och har sin grund i konstnärligt uttryck och musikaliskt hantverk.

Ämnets syfte

Undervisningen i instrument eller sång ska syfta till att eleverna utvecklar färdigheter i att musicera och gestalta musik, vokalt eller instrumentalt. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om instrumentets eller röstens egenskaper och konstruktion. Den ska även bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om närliggande musikteknisk utrustning för valt instrument eller sång. Undervisningen ska också leda till att eleverna utvecklar kunskaper om ergonomi och arbetsmiljöns betydelse i samband med musikutövande. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att genom sina kunskaper om och färdigheter i musikämnen bidra till ett rikt kulturliv i samhället.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera med musik och förmåga att samarbeta i musikaliska sammanhang. Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar kunskaper om musik, musikens begrepp och musikaliska stildrag från olika tider och kulturer. Eleverna ska ges möjlighet att reflektera över och samtala om sin egen och andras musikaliska gestaltning samt om budskapet i olika former av musik. Eleverna ska även ges möjlighet att reflektera över etiska frågor i samband med musikaliska aktiviteter.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att studera in musik samt att pröva och utveckla olika metoder för musikinstudering och färdighetsträning. Undervisningen ska bidra till att stärka elevernas motivation, nyfikenhet och självförtroende i musikutövandet. Genom att arbeta praktiskt med musiken ska eleverna ges möjlighet att utveckla ett personligt musikaliskt uttryck.

Studiebesök och musikupplevelser av olika slag ska ingå i undervisningen.

Undervisningen i instrument eller sång ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Färdigheter i att musicera instrumentalt eller vokalt.
- Förmåga att studera in musik.
- Förmåga att kommunicera och samspela med andra i musikaliska sammanhang.
- Kunskaper om musik och musikaliska stildrag.

Nivå 1, 100 poäng.

Nivå 1, 100 poäng

Nivåkod: INSU1N0

Centralt innehåll

Undervisningen i instrument eller sång på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

- Metoder för instrumental spelteknik, alternativt sångteknik.
- Musicerande efter noter och på gehör.
- Metoder för övning och instudering av musik.
- Grundläggande repertoar för det valda instrumentet eller rösten.
- Instrumentets konstruktion och grundläggande egenskaper, alternativt grundläggande röstfysiologi och röstens egenskaper, samt relevant musikteknisk utrustning.
- Metoder för instrument- eller röstvård.
- Ergonomi och arbetsmiljö vid musikutövning, till exempel hållning, rörelser och hörselvård vid instrumentalspel eller sång.
- Samarbete och kommunikation vid musicerande med ackompanjator, medmusiker eller i grupp.
- Musikalisk gestaltning och kommunikation vid framträdande inför publik.
- Musikaliska och instrumentspecifika begrepp.
- Stil och form i musik från olika tider och kulturer.
- Budskap i olika former av musik.

Betygskriterier

Av 18 kap. 23 § andra stycket och 20 kap. 37 § andra stycket skollagen (2010:800) följer att läraren vid betygssättningen i ett ämne ska göra en sammantagen bedömning av elevens kunskaper på den aktuella nivån i ämnet i förhållande till de betygskriterier som gäller för ämnet som helhet och sätta det betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper. Samtliga kriterier för betyget E ska dock vara uppfyllda för att eleven ska kunna få ett godkänt betyg.

Betyget E

Eleven musicerar med **delvis fungerande** resultat.

Eleven studerar in musik med **delvis fungerande** resultat.

Eleven kommunicerar och samspelar på ett **mycket enkelt** sätt med andra i musikaliska sammanhang.

Eleven visar **vissa kunskaper** om musik samt om något genrespecifikt stildrag inom musik.

SKOLFS 2024:429 *Betyget D*

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven musicerar med **i huvudsak fungerande** resultat.

Eleven studerar in musik med **i huvudsak fungerande** resultat.

Eleven kommunicerar och samspelar på ett **enkelt** sätt med andra i musikaliska sammanhang.

Eleven visar **kunskaper** om musik samt om något genrespecifikt stildrag inom musik.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven musicerar med **fungerande** resultat.

Eleven studerar in musik med **fungerande** resultat.

Eleven kommunicerar och samspelar på ett **utvecklat** sätt med andra i musikaliska sammanhang.

Eleven visar **goda kunskaper** om musik samt om något genrespecifikt stildrag inom musik.

Ämnen som omfattas av den gemensamma ämnesplanen

Blockflöjt
Blåsinstrument övriga
Cello
Cembalo
Dragspel
Elbas
Elektroniskt digitalt instrument (EDI)
Elgitarr
Fagott
Gitarr
Harpa
Horn
Klarinett
Klaverinstrument övriga
Knäppinstrument övriga
Kontrabas
Nyckelharpa
Oboe
Orgel
Piano
Saxofon
Slagverk
Slagverksinstrument övriga
Stråkinstrument övriga
Synt
Sång
Trombon
Trumpet
Trumset
Tuba
Tvärflöjt
Valthorn
Viola (Altfiol)
Violin (Fiol)
Övriga instrument

