

SKOLFS 2024:398

Utkom från trycket
den 26 mars 2024

**Skolverkets föreskrifter
om ämnesplan för ämnet estetisk kommunikation
i anpassade gymnasieskolan och inom kommunal
vuxenutbildning som anpassad utbildning på
gymnasial nivå;**

beslutade den 13 mars 2024.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning.

1 § Ämnesplanen för ämnet estetisk kommunikation finns i bilagan till dessa föreskrifter.

-
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.
 2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

ANNA WESTERHOLM

Anna Jägberg

Estetisk kommunikation

Estetisk kommunikation är en viktig del av människans kommunikationsmedel. Människor värderar och påverkas av sin omgivning utifrån estetiska upplevelser. Kunskaper om estetisk kommunikation ökar förmågan att uppfatta, tolka och utforma budskap. Ämnet estetisk kommunikation behandlar kommunikation och interaktion mellan människor genom estetiska uttrycksformer.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet estetisk kommunikation ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om kommunikation via olika estetiska uttrycksformer samt förmåga att utföra arbetsmoment inom estetiska och skapande verksamheter. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att beskriva och tolka budskap i olika former av estetisk kommunikation.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om och förmåga att använda metoder, tekniker och redskap inom olika estetiska uttrycksformer. Dessutom ska undervisningen ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om ämnesspecifika begrepp. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet och intresse för estetisk kommunikation och skapande samt bidra till att de utvecklar förmåga att arbeta kreativt, idérikt och med ett personligt uttryck. Undervisningen ska ge eleverna möjligheter att genom sina kunskaper om och färdigheter i estetisk kommunikation bidra till ett rikt kulturliv i samhället.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om olika estetiska arbetsmoment, till exempel inom bild- och filmproduktion, dans, teater och musik. Undervisningen ska även bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om ergonomi, säkerhet och arbetsmiljö samt om lagar och andra bestämmelser inom området.

Fältstudier, praktiskt arbete och ett undersökande arbetssätt ska ingå i undervisningen. Eleverna ska ges möjlighet att experimentera och pröva olika uttryck och uttrycksformer, både enskilt och tillsammans med andra. Det kan handla om att arbeta med en hel produktion, från idé till färdig gestaltning, men också om enskilda estetiska inslag i ett projekt.

Eleverna ska ges möjlighet att reflektera över och samtala om hur estetiska uttryck kan beröra och påverka människor samt hur uttrycken kan bidra till tankefrihet, yttrandefrihet, nyskapande och samhällsutveckling. Undervisningen ska betona en jämställd och inkluderande arbetsmiljö med utgångspunkt i tillit, samtycke och trygghet. Undervisningen ska lämna utrymme för diskussion om och reflektion över etiska frågor och olika handlingsalternativ i samband med estetisk kommunikation.

Undervisningen i ämnet estetisk kommunikation ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Kunskaper om estetiska uttrycksformer.

- Förmåga att beskriva och tolka budskap i olika former av estetisk kommunikation.
- Förmåga att använda metoder i estetisk kommunikation.
- Förmåga att utföra arbetsmoment inom estetiska och skapande verksamheter på ett säkert sätt.

SKOLFS 2024:398

Nivåer i ämnet estetisk kommunikation

Nivå 1, 100 poäng.

Nivå 2, 100 poäng, som bygger på nivå 1.

Nivå 1, 100 poäng

Nivåkod: ESTI1N0

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet estetisk kommunikation på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

Uttrycksformer, kommunikation och budskap

- Introduktion till olika estetiska uttrycksformer.
- Grundläggande begrepp inom det estetiska området.
- Hur estetiska uttrycksformer kan beröra och påverka publik och betraktare.
- Estetiskt skapande inom olika verksamheter.
- Budskap i olika former av estetisk kommunikation och hur de kan uppfattas och beskrivas.

Produktion och samverkan

- Tekniker, metoder och redskap i olika former av estetisk kommunikation och skapande verksamhet.
- Den konstnärliga produktionsprocessen, från idé till färdig gestaltning.
- Metoder för samarbetsformer i skapande arbete, däribland övningar som behandlar gruppdynamik.
- Presentation av gestaltning i möte med en publik eller betraktare.

Etik, arbetsmiljö och bestämmelser

- Etiska frågeställningar i samband med estetisk kommunikation.
- Introduktion till ergonomi, säkerhet och arbetsmiljö inom estetiska och skapande verksamheter. Lagar och andra bestämmelser inom området.

Nivå 2, 100 poäng

Nivåkod: ESTI2N0

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet estetisk kommunikation på nivå 2 ska behandla följande centrala innehåll:

Uttrycksformer, kommunikation och budskap

- Estetiska uttrycksformer och deras betydelse för individ och samhälle.
- Begrepp inom valt estetiskt område.

- Hur estetiska uttrycksformer kan beröra och påverka publik och betraktare.
- Estetiskt skapande inom olika verksamheter och för olika målgrupper.
- Budskap i olika former av estetisk kommunikation och hur de kan uppfattas och beskrivas.
- Hur sammanhanget kan påverka budskapet i olika former av estetisk kommunikation.

Produktion och samverkan

- Kombination av tekniker, metoder och redskap i olika former av estetisk kommunikation och skapande verksamhet.
- Den konstnärliga produktionsprocessen, från idé till färdig gestaltning. Samverkan mellan olika konstformer för framställning av ett verk.
- Metoder för idéproduktion, genomförande och dokumentation.
- Samverkan i skapande och gestaltande arbete.
- Presentation av färdig gestaltning i möte med en publik eller betraktare.

Etik, arbetsmiljö och bestämmelser

- Etiska frågeställningar i samband med estetisk kommunikation.
- Frågor om social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet inom området.
- Ergonomi, säkerhet och arbetsmiljö inom estetiska och skapande verksamheter. Lagar och andra bestämmelser inom området.

Betygskriterier

Av 18 kap. 23 § andra stycket och 20 kap. 37 § andra stycket skollagen (2010:800) följer att läraren vid betygssättningen i ett ämne ska göra en sammantagen bedömning av elevens kunskaper på den aktuella nivån i ämnet i förhållande till de betygskriterier som gäller för ämnet som helhet och sätta det betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper. Samtliga kriterier för betyget E ska dock vara uppfyllda för att eleven ska kunna få ett godkänt betyg.

Betyget E

Eleven visar **vissa kunskaper** om estetiska uttrycksformer.

Eleven beskriver på ett **mycket enkelt** sätt budskap i olika former av estetisk kommunikation.

Eleven använder med **viss säkerhet** olika metoder för estetisk kommunikation.

Eleven utför med **viss säkerhet** arbetsmoment inom estetiska och skapande verksamheter på ett säkert sätt.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven visar **kunskaper** om estetiska uttrycksformer.

Eleven beskriver på ett **enkelt** sätt budskap i olika former av estetisk kommunikation. **SKOLFS 2024:398**

Eleven använder med **säkerhet** olika metoder för estetisk kommunikation.

Eleven utför med **säkerhet** arbetsmoment inom estetiska och skapande verksamheter på ett säkert sätt.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven visar **goda kunskaper** om estetiska uttrycksformer.

Eleven beskriver på ett **utvecklat** sätt budskap i olika former av estetisk kommunikation.

Eleven använder med **god säkerhet** olika metoder för estetisk kommunikation.

Eleven utför med **god säkerhet** arbetsmoment inom estetiska och skapande verksamheter på ett säkert sätt.

