

SKOLFS 2024:386

Utkom från trycket
den 26 mars 2024

**Skolverkets föreskrifter
om ämnesplan för ämnet animation i anpassade
gymnasieskolan och inom kommunal vuxenutbildning
som anpassad utbildning på gymnasial nivå;**

beslutade den 13 mars 2024.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning.

1 § Ämnesplanen för ämnet animation finns i bilagan till dessa föreskrifter.

-
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.
 2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

ANNA WESTERHOLM

Anna Jägberg

Animation

Ämnet animation behandlar processer och tekniker för att illustrera rörelser i bilder. Ämnet omfattar arbetsprocessen från idé till färdig produktion och behandlar produktioner av såväl klassiska animationer som animationer med aktuell teknik.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet animation ska syfta till att eleverna utvecklar förmåga att planera och genomföra animationer, till exempel i informationsfilmer, reklam och spelfilmer. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om arbetsprocessen från idé till färdig produktion. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om ämnesspecifika begrepp samt om olika arbetsuppgifter som förekommer inom animationsområdet. Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att genom sina kunskaper om och färdigheter i animation bidra till ett rikt kulturliv i samhället.

Eleverna ska ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur bild, färg och form samt rörelse samspelar i olika animationer. Vidare ska undervisningen leda till att eleverna utvecklar kunskaper om text-, bild- och ljudarbete samt om de tekniker och metoder som används inom respektive område. I undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kreativitet och förmåga att omsätta egna eller andras idéer till färdiga produktioner.

Praktiskt arbete samt ett undersökande och problemlösande arbetssätt ska ingå i undervisningen. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kännedom om lagar och andra bestämmelser inom animationsområdet samt ge eleverna tillfälle att reflektera över och samtala om estetiska och etiska frågor i samband med produktion av animationer.

Undervisningen i ämnet animation ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Kunskaper om produktionsprocessen för animationer.
- Kunskaper om samverkan mellan animationens komponenter.
- Förmåga att använda olika metoder och tekniker vid genomförandet av animationer.

Nivåer i ämnet animation

Nivå 1, 100 poäng.

Nivåkod: ANIA1N0

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet animation på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

- Filmens berättarkomponenter och dramaturgi, till exempel förflyttningar i tid och rum.
- Olika arbetsuppgifter och ämnesspecifika begrepp inom animationsområdet.
- Etiska frågor i samband med medieproduktion.
- Lagar och andra bestämmelser inom området, till exempel bestämmelser om diskriminering och upphovsrätt.
- Introduktion till visuella uttrycksmedel, till exempel färg, form och perspektiv.
- Hur rörelser, rytm och tempo samt färg, form och perspektiv samverkar i animationer.
- Animationer utifrån givna förutsättningar och förlagor.
- Manus, såväl skriftliga som i form av bilder.
- Planering och användning av några olika animationstekniker, till exempel cutout-animationer, leranimationer och tecknade animationer.
- Hantering av teknisk utrustning för animation, till exempel olika programvaror och kameror.

Betygskriterier

Av 18 kap. 23 § andra stycket och 20 kap. 37 § andra stycket skollagen (2010:800) följer att läraren vid betygssättningen i ett ämne ska göra en sammantagen bedömning av elevens kunskaper på den aktuella nivån i ämnet i förhållande till de betygskriterier som gäller för ämnet som helhet och sätta det betyg som bäst motsvarar elevens kunskaper. Samtliga kriterier för betyget E ska dock vara uppfyllda för att eleven ska kunna få ett godkänt betyg.

Betyget E

Eleven beskriver **mycket enkelt** produktionsprocessen från idé till färdig produktion för animationer.

Eleven visar **mycket enkelt** hur animationens komponenter samverkar.

Eleven använder olika metoder och tekniker för att genomföra animationer på ett **delvis fungerande** sätt.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

SKOLFS 2024:386 *Betyget C*

Eleven beskriver **enkelt** produktionsprocessen från idé till färdig produktion för animationer.

Eleven visar **enkelt** hur animationens komponenter samverkar.

Eleven använder olika metoder och tekniker för att genomföra animationer på ett **i huvudsak fungerande** sätt.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven beskriver **utvecklat** produktionsprocessen från idé till färdig produktion för animationer.

Eleven visar **utvecklat** hur animationens komponenter samverkar.

Eleven använder olika metoder och tekniker för att genomföra animationer på ett **fungerande** sätt.