

SKOLFS 2022:338

Utkom från trycket
den 1 juli 2022

**Föreskrifter
om ändring i Skolverkets föreskrifter
(SKOLFS 2013:117) om ämnesplan för bild
i gymnasiesärskolan och inom kommunal
vuxenutbildning som särskild utbildning på
gymnasial nivå;**

beslutade den 8 juni 2022.

Med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning föreskriver Skolverket i fråga om Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2013:117) om ämnesplan för ämnet bild i gymnasiesärskolan och inom kommunal vuxenutbildning som särskild utbildning på gymnasial nivå¹ att 1 § och bilagan till föreskrifterna ska ha följande lydelse.

1 § Av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning framgår att det för varje ämne ska finnas en ämnesplan. Av ämnesplanen ska framgå ämnets syfte, varje kurs som ingår i ämnet, det centrala innehållet för varje kurs, hur många gymnasiesärskolepoäng varje kurs omfattar och betygskriterierna för varje kurs.

Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2022.

På Skolverkets vägnar

PETER FREDRIKSSON

Anette Levin

¹ Senaste lydelse av föreskrifternas rubrik SKOLFS 2020:152.

Bild

Ämnet bild behandlar bilden som uttrycksmedel samt hur bilder kommunicerar budskap. Ämnet handlar om tolkning av egna och andras bilder samt om tekniker och metoder för bildframställning. I ämnet ingår etik och värdegrundsfrågor.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om bildens funktion och användningsområde samt förmåga att framställa bilder. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om olika typer av bilder och deras budskap. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika uttrycksmedel i bilder, till exempel linje, färg och ytstruktur samt hur de hänger samman med det färdiga bilduttrycket. Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder kommunicerar budskap samt förmåga att tolka egna och andras bilder.

Vidare ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om tekniker och material för framställning av bilder. Den visuella gestaltningen omfattar flera tekniker, såväl hantverksmässiga som digitala. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar förmåga att arbeta kreativt, idérikt och med ett personligt uttryck. Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar förmåga att framställa bilder med hjälp av olika tekniker och material.

Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om lagar och andra bestämmelser inom området samt om etik i samband med bildframställning.

Ett undersökande och laborativt arbetssätt ska ingå i undervisningen. Eleverna ska ges möjlighet att reflektera över och samtala om värdegrundsfrågor inom området.

Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

1. Kunskaper om bildens funktion och användningsområden.
2. Förmåga att tolka olika typer av bilder och deras budskap.
3. Förmåga att framställa bilder med olika tekniker och material.

Kurser i ämnet

Bild 1, 100 poäng.

Bild 2, 100 poäng, som bygger på kursen bild 1.

Bild 3, 100 poäng, som bygger på kursen bild 2.

Kurskod: BIBBIL51

Kursen bild 1 omfattar punkterna 1–3 under rubriken Ämnets syfte. I kursen behandlas grundläggande kunskaper i ämnet.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Olika typer av bilder, till exempel akvareller, fotografiska bilder och textila bilder.
- Bildens budskap, funktion och användningsområden.
- Tolkning av bilders budskap utifrån olika perspektiv, till exempel genus, etnicitet och ålder.
- Uttrycksmedel i bilder, till exempel linje, färg och ytstruktur samt hur de hänger samman med det färdiga bilduttrycket.
- Färg- och formlära.
- Bildframställning i två- och tredimensionella tekniker, såväl digitala som hantverksmässiga, samt med olika material.
- Den konstnärliga processens olika delar från idé till färdig produkt.

Betygskriterier*Betyget E*

Eleven **medverkar** i att beskriva bildens funktion och användningsområden. Eleven **medverkar** också i att tolka olika typer av bilder och deras budskap. Eleven **medverkar** dessutom i att framställa bilder med olika tekniker och material.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven beskriver **på ett enkelt sätt** bildens funktion och användningsområden. Eleven tolkar också **på ett enkelt sätt** olika typer av bilder och deras budskap. Eleven framställer dessutom **med tillfredsställande resultat** bilder med olika tekniker och material.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven beskriver **på ett utvecklat sätt** bildens funktion och användningsområden. Eleven tolkar också **på ett utvecklat sätt** olika typer av bilder och

deras budskap. Eleven framställer dessutom **med gott resultat** bilder med olika tekniker och material.

Bild 2, 100 poäng

Kurskod: BIBBIL52

Kursen bild 2 omfattar punkterna 1–3 under rubriken Ämnets syfte. I kursen behandlas fördjupade kunskaper i ämnet.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Olika typer av bilder, till exempel akvareller, fotografiska bilder och textila bilder.
- Bildens budskap, funktion och användningsområden. Karaktäristiska drag för bilder inom olika genrer och hur sammanhanget påverkar en bild.
- Olika slags bilder, historiskt, nationellt och internationellt.
- Uttrycksmedel i bilder, till exempel linje, färg och ytstruktur samt hur de hänger samman med det färdiga bilduttrycket.
- Tolkning av bilders budskap utifrån olika perspektiv, till exempel genus, etnicitet och ålder.
- Bildframställning i två- och tredimensionella tekniker, såväl digitala som hantverksmässiga, samt med olika material.
- Färg- och formlära.
- Den konstnärliga processens olika delar, från idé till färdig produkt.

Betygskriterier

Betyget E

Eleven **medverkar** i att beskriva bildens funktion och användningsområden. Eleven **medverkar** också i att tolka olika typer av bilder och deras budskap. Eleven **medverkar** dessutom i att framställa bilder med olika tekniker och material.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven beskriver **på ett enkelt sätt** bildens funktion och användningsområden. Eleven tolkar också **på ett enkelt sätt** olika typer av bilder och deras budskap. Eleven framställer dessutom **med tillfredsställande resultat** bilder med olika tekniker och material.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Eleven beskriver **på ett utvecklat sätt** bildens funktion och användningsområden. Eleven tolkar också **på ett utvecklat sätt** olika typer av bilder och deras budskap. Eleven framställer dessutom **med gott resultat** bilder med olika tekniker och material.

Bild 3, 100 poäng

Kurskod: BIBBIL53

Kursen bild 3 omfattar punkterna 1–3 under rubriken Ämnets syfte. I kursen behandlas fördjupade kunskaper i ämnet.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Fördjupning inom något eller några av ämnets områden, till exempel akvarell, digitala eller textila bilder.
- Metoder för att exponera och presentera egna bildarbeten.
- Etik och värdegrundsfrågor i samband med bilder och bildframställning.

Betygskriterier

Betyget E

Eleven **medverkar** i att beskriva bildens funktion och användningsområden. Eleven **medverkar** också i att tolka olika typer av bilder och deras budskap. Eleven **medverkar** dessutom i att framställa bilder med olika tekniker och material.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven beskriver **på ett enkelt sätt** bildens funktion och användningsområden. Eleven tolkar också **på ett enkelt sätt** olika typer av bilder och deras budskap. Eleven framställer dessutom **med tillfredsställande resultat** bilder med olika tekniker och material.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven beskriver **på ett utvecklat sätt** bildens funktion och användningsområden. Eleven tolkar också **på ett utvecklat sätt** olika typer av bilder och

SKOLFS 2022:338 deras budskap. Eleven framställer dessutom **med gott resultat** bilder med olika tekniker och material.