

SKOLFS 2020:77

Utkom från trycket
den 23 juni 2020

**Föreskrifter
om ändring i Skolverkets föreskrifter (SKOLFS
2011:16) om ämnesplan och kunskapskrav för ämnet
dansgestaltung för yrkesdansare i
yrkesdansarutbildningen;**

beslutade den 10 juni 2020.

Med stöd av 15 § förordningen (2011:7) om dansarutbildning föreskriver Skolverket att bilagan till Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2011:16) om ämnesplan och kunskapskrav för ämnet dansgestaltung för yrkesdansare i yrkesdansarutbildningen ska ha följande lydelse.

Dessa föreskrifter träder i kraft den 15 juli 2020.

På Skolverkets vägnar

PETER FREDRIKSSON

Eva Ekstedt Salzmann

Dansgestaltning för yrkesdansare

Dansimprovisation och komposition för yrkesdansare – profil klassisk balett, 100 poäng

Kurskod: DAGDAS3

Kursen dansimprovisation och komposition för yrkesdansare – profil klassisk balett omfattar punkterna 2 och 5–8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkterna 5–6. I kursen behandlas grundläggande färdigheter i dansgestaltning.

Centralt innehåll

Dansimprovisation och komposition för yrkesdansare – profil modern nutida dans, 100 poäng

Kurskod: DAGDAN3

Kursen dansimprovisation och komposition för yrkesdansare – profil modern nutida dans omfattar punkterna 2 och 5–8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkterna 5–6. I kursen behandlas avancerade färdigheter i dansgestaltning.

Centralt innehåll

Pas de deux/partnering, 100 poäng

Kurskod: DAGPAS3

Kursen pas de deux/partnering omfattar punkterna 1–4 och 7–8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkt 3. I kursen behandlas färdigheter på avancerad nivå.

Centralt innehåll

Kurskod: DAGREP3

Kursen repertoar för yrkesdansare omfattar punkterna 1–4 och 7–8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkt 4. I kursen behandlas färdigheter på avancerad nivå.

Centralt innehåll
-----**Scenisk verksamhet för yrkesdansare, 100 poäng****Kurskod: DAGSCE3**

Kursen scenisk verksamhet för yrkesdansare omfattar punkterna 1–4 och 7–8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkterna 1–4.

Centralt innehåll
