

**Föreskrifter
om ändring i Skolverkets föreskrifter
(SKOLFS 2011:56) om kursplaner för
vissa ämnen i specialskolan;**

SKOLFS 2018:28

Utkom från trycket
den 2 juli 2018

beslutade den 31 maj 2018.

Med stöd av 3 § förordningen (SKOLFS 2010:250) om läroplan för specialskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet i vissa fall föreskriver Skolverket att bilagan till Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2011:56) om kursplaner för vissa ämnen i specialskolan ska ha följande lydelse.

Dessa föreskrifter träder i kraft den 20 juli 2018.

På Skolverkets vägnar

PETER FREDRIKSSON

Roger Persson

KURSPLANER

Moderna språk för döva och hörselskadade

Centralt innehåll

I årskurs 5–10, inom ramen för elevens val

| I årskurs 5–7, inom ramen för språkval

Kommunikationens innehåll

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer och platser.
- Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där språket används.

Läsa och/eller lyssna – reception

- Instruktioner och beskrivningar, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer.
- Olika former av enkla samtal och dialoger.
- Sånger eller sångtexter och ramsor.
- Enkel information och enkla meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord, till exempel genom att gissa och dra slutsatser med hjälp av sammanhanget.
- Olika sätt att hitta enkel, tydlig information i givna källor på internet och i andra medier.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter till exempel ord, fraser, uttal och intonation.
- Hur ord och vardagsfraser används i olika situationer.

Tala och/eller skriva och samtala – produktion och interaktion

- Enkla presentationer, meddelanden, beskrivningar och dialoger.
- Strategier för att lösa språkliga problem i interaktion, till exempel gester och frågor.
- Språkliga företeelser för att förtydliga kommunikationen till exempel ord, stavning och uttal.

| *Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser.
- Åsikter, känslor och erfarenheter.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där språket används.

| *Läsa och/eller lyssna – reception*

- Instruktioner och beskrivningar från olika medier.
- Olika former av samtal, dialoger och intervjuer.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger och dikter.
- Information av olika slag, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i språket, till exempel genom att anpassa läsningen till framställningens form och innehåll.
- Olika sätt att söka och välja material på språket från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser som grammatiska strukturer, ortografi och interpunktion i det språk som eleverna möter.
- Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i olika situationer.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av texter och samtal.

| *Tala och/eller skriva och samtala – produktion och interaktion*

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande språk.
- Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.
- Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och stödjande fraser.
- Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som grammatiska strukturer, ord, stavning och interpunktion, samt artighetsfraser och fasta språkliga uttryck.

Rörelse och drama
