

**Förordning  
om ändring i förordningen (SKOLFS 2010:37)  
om läroplan för grundskolan, förskoleklassen och  
fritidshemmet;**

**SKOLFS 2018:13**

Utkom från trycket  
den 2 juli 2018

utfärdad den 31 maj 2018.

Regeringen föreskriver att bilagan till förordningen (SKOLFS 2010:37) om läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet ska ha följande lydelse.

- 
1. Denna förordning ska kungöras i Statens skolverks författningssamling (SKOLFS).
  2. Förordningen träder i kraft den 20 juli 2018.

På regeringens vägnar

GUSTAV FRIDOLIN

Eva Lenberg  
(Utbildningsdepartementet)

---

## 5 Kursplaner

---

### 5.6 Moderna språk

---

#### Centralt innehåll

---

#### | I årskurs 4–6, inom ramen för språkval

##### | *Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer och platser.
- Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där språket används.

##### | *Lyssna och läsa – reception*

- Tydligt talat språk och enkla texter som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer.
- Olika former av enkla samtal och dialoger.
- Sånger och ramsor.
- Enkel information och enkla meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord i tal, till exempel genom att gissa och dra slutsatser med hjälp av sammanhanget.
- Olika sätt att hitta enkel, tydlig information i givna källor på internet och i andra medier.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, med betoning på uttal och intonation samt sambandet mellan skrift och uttal.
- Hur ord och vardagsfraser används i olika situationer.

##### | *Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion*

- Enkla presentationer, meddelanden, beskrivningar och dialoger i tal och skrift.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel gester och frågor.
- Språkliga företeelser för att förtydliga kommunikationen med betoning på uttal och intonation.

*Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser.
- Åsikter, känslor och erfarenheter.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där språket används.

*Lyssna och läsa – reception*

- Tydligt talat språk och texter som är instruerande och beskrivande från olika medier.
- Olika former av samtal, dialoger och intervjuer.
- Berättelser och annan fiktion även i talad eller dramatiserad form samt sånger och dikter.
- Muntlig och skriftlig information, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form och innehåll.
- Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatiska strukturer, stavning och interpunktion i det språk som eleverna möter.
- Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.

*Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion*

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.
  - Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.
  - Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.
  - Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttal och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer.
- 

| I årskurs 4–6, inom ramen för språkval, kinesiska

| *Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Intressen, vardagliga situationer, personer och platser.

- SKOLFS 2018:13** | – Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

| *Lyssna – reception*

- Tydligt talat språk som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer.
- Enkla dialoger och samtal.
- Sånger och ramsor.
- Enkel information och enkla meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, med betoning på uttal och intonation.
- Hur ord och vardagsfraser används i olika situationer.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

| *Tala och samtala – produktion och interaktion*

- Korta, enkla presentationer, meddelanden, beskrivningar och dialoger.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel gester.
- Språkliga företeelser för att förtydliga kommunikationen med betoning på uttal och intonation.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

| *Läsa – reception (förenklade kinesiska tecken)*

- Enkla texter som är beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer.
- Enkla meddelanden och skrivna dialoger.
- Olika hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker.
- De förenklade tecknens uppbyggnad i de texter eleverna möter.

| *Skriva – produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)*

- Korta, enkla texter, till exempel meddelanden.
- Hur några vanligt förekommande tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

| **I årskurs 7–9, inom ramen för språkval, kinesiska**

*Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Intressen, vardagliga situationer, personer och platser.
- Åsikter och känslor.

- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där kinesiska används. Kinesiskans utbredning i världen.

### *Lyssna – reception*

- Tydligt talat språk som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer.
- Olika former av dialoger och samtal.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger.
- Information och meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet.
- Olika sätt att orientera sig i och välja talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser som uttal, intonation och grammatiska strukturer i det språk eleverna möter.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i olika situationer.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

### *Tala och samtala – produktion och interaktion*

- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande tal.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel omformuleringar, gester och frågor.
- Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen med betoning på uttal och intonation samt ord, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

### *Läsa – reception (förenklade kinesiska tecken)*

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande och berättande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer.
- Meddelanden och information på till exempel skyltar.
- Strategier för att använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker.
- Olika sätt att orientera sig i texter och hitta information på internet och i andra medier.
- De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter eleverna möter, även principer för streckordning och analys av teckendar.

### *Skriva – produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)*

- Presentationer, meddelanden, beskrivningar och skrivna dialoger.
- Hur vanligt förekommande tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.

- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

## 5.19 Teckenspråk för hörande

### Centralt innehåll

#### | I årskurs 4–6, inom ramen för språkval

##### | *Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Intressen, vardagliga situationer, personer och platser.
- Vardagsliv i olika sammanhang där språket används.

##### | *Avläsa – reception*

- Tydligt teckenspråk och teckenspråkiga texter som är instruerande och beskrivande, med bildstöd och från olika medier.
- Enkla samtal och dialoger.
- Enkel information och enkla meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande enheter, till exempel genom att gissa och dra slutsatser med hjälp av sammanhanget.
- Olika sätt att hitta enkel, tydlig information i givna källor på internet och i andra medier.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, med betoning på icke-manuella signaler samt spatiala och simultana särdrag.
- Hur tecken och vardagsfraser används i olika situationer.

##### | *Teckna och samtala – produktion och interaktion*

- Enkla presentationer, meddelanden, beskrivningar och dialoger.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel gester och frågor.
- Språkliga företeelser för att förtydliga kommunikationen med betoning på tecken och bokstaver.

#### | I årskurs 7–9, inom ramen för språkval

##### | *Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Intressen, vardagliga situationer, personer, platser, aktiviteter och händelser.
- Åsikter, känslor och erfarenheter.
- Det teckenspråkiga samhället och teckenspråkets ställning i Sverige.

- Tydligt teckenspråk och teckenspråkiga texter som är instruerande och beskrivande från olika medier.
- Samtal och dialoger.
- Berättelser och annan fiktion på teckenspråk, även i dramatiserad form.
- | – Information på teckenspråk.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande enheter och förstå sammanhang beroende på framställningens form och innehåll.
- Olika sätt att söka och välja teckenspråkiga texter från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser som tecken, bokstaving, satsbyggnad, fasta orala komponenter och icke-manuella signaler i det språk som eleverna möter.
- Hur olika signaler används för att inleda och avsluta olika typer av samtal och teckenspråkiga texter.

*Teckna och samtala – produktion och interaktion*

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar på sammanhängande teckenspråk.
- Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.
- Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.
- Bokstaving, tecken, fasta orala komponenter, icke-manuella signaler och satsbyggnad för tydlig kommunikation.

-----

