

Föreskrifter

om ändring i Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2010:124) om ämnesplan för ämnet moderna språk i gymnasieskolan och inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå;

SKOLFS 2014:37

Utkom från trycket
den 1 juli 2014

beslutade den 9 juni 2014.

Med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning föreskriver Skolverket att bilagan till Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2010:124) om ämnesplan för ämnet moderna språk i gymnasieskolan och inom kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå ska ha följande lydelse.

-
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 15 juli 2014.
 2. Föreskrifterna ska tillämpas på kurser som påbörjas från och med den 15 juli 2014.
 3. I de fall en kurs har påbörjats före den 15 juli 2014 ska föreskrifterna i dess lydelse före detta datum tillämpas.

På Skolverkets vägnar

ANNA EKSTRÖM

Christina Månberg

Moderna språk

Kurser i ämnet

Moderna språk 1, 100 poäng.

Moderna språk 2, 100 poäng, som bygger på kursen moderna språk 1 eller moderna språk inom ramen för elevens val i grundskolan.

Moderna språk 3, 100 poäng, som bygger på kursen moderna språk 2 eller moderna språk inom ramen för språkval i grundskolan.

Moderna språk 4, 100 poäng, som bygger på kursen moderna språk 3.

Moderna språk 5, 100 poäng, som bygger på kursen moderna språk 4.

Moderna språk 6, 100 poäng, som bygger på kursen moderna språk 5.

Moderna språk 7, 100 poäng, som bygger på kursen moderna språk 6.

Kinesiska 1, 100 poäng.

Kinesiska 2, 100 poäng, som bygger på kursen kinesiska 1 eller kinesiska inom ramen för elevens val i grundskolan.

Kinesiska 3, 100 poäng, som bygger på kursen kinesiska 2 eller kinesiska inom ramen för språkval i grundskolan.

Kinesiska 4, 100 poäng, som bygger på kursen kinesiska 3.

Kinesiska 5, 100 poäng, som bygger på kursen kinesiska 4.

Kinesiska 6, 100 poäng, som bygger på kursen kinesiska 5.

Kinesiska 7, 100 poäng, som bygger på kursen kinesiska 6.

Moderna språk 1, 100 poäng

Moderna språk 7, 100 poäng

Kunskapskrav

Betyget A

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer, samt även underförstådd betydelse, i talat språk i snabbt tempo, och i texter, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven väljer och använder **med säkerhet** strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

¹ Senaste lydelse SKOLFS 2012:95.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **med god precision**, varierat, **nyanserat**, tydligt och **välstrukturerat**. Eleven formulerar sig även med flyt och **god** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar och gör välgrundade **och nyanserade** förbättringar av egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang uttrycker sig eleven tydligt, ledigt och med flyt samt **med flexibel och effektiv** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer eleven och använder **väl** fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och gör då också **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Kinesiska 1, 100 poäng

Kurskod: MODZHO01

Kursen kinesiska 1 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Personlig information; ämnesområden som är välbekanta för eleverna; intressen, vardagliga situationer, personer och platser.
- Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Muntlig reception

- Tydligt talat språk som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, även i kombination med illustrationer och via olika medier, till exempel film.
- Dialoger och samtal.
- Sånger och ramsor.
- Information och enkla meddelanden.
- Strategier för att uppfatta fonem, tonem och betydelsebärande ord samt för att dra slutsatser om innehållet i det språk eleverna möter.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, med betoning på uttal och grundläggande satsstrukturer.
- Hur ord och vardagsfraser används i olika situationer.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Enkla presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar. Samtal för kontakt och kommunikation.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel gester och frågor.

- Språklig säkerhet med betoning på uttal och grundläggande satsstrukturer samt fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är beskrivande och kontaktskapande, även i kombination med illustrationer.
- Enkla meddelanden och skrivna dialoger.
- Olika hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker.
- De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter eleverna möter, även principer för streckordning och analys av teckendelar.

Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter, till exempel presentationer, meddelanden och skrivna dialoger.
- Hur vanligt förekommande tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **vanliga ord och enkla fraser** i tydligt talad, enkel kinesiska i mycket långsamt tempo om välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt **och begripligt med enstaka ord och fraser**. I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt **och begripligt med enstaka ord och fraser**. Dessutom använder eleven **någon** strategi som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **vanliga ord** i korta, enkla texter som handlar om välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven använder **några** vanligt förekommande tecken för att **med viss säkerhet** skriva korta, enkla texter för hand och med hjälp av digitala hjälpmedel.

Eleven kommenterar i **mycket enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet** i tydligt talad, enkel kinesiska i mycket långsamt tempo om välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt och **begripligt med fraser och meningar**. I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt **och begripligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom använder eleven **några olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven använder **några** vanligt förekommande tecken för att **med säkerhet** skriva korta, enkla texter för hand och med hjälp av digitala hjälpmedel.

Eleven kommenterar i **mycket enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i mycket långsamt tempo om välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt **och relativt tydligt med fraser och meningar**. I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt och **relativt tydligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom använder eleven **flera olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet** i korta, enkla texter som handlar om välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven använder **flera** vanligt förekommande tecken för att **med säkerhet** skriva korta, enkla texter för hand och med hjälp av digitala hjälpmedel.

Eleven kommenterar i **enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Kinesiska 2, 100 poäng

Kurskod: MODZHO02

Kursen kinesiska 2 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Personlig information; ämnesområden som är välbekanta för eleverna; intressen, vardagliga situationer, personer och platser; åsikter och känslor.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där kinesiska används. Kinesiskans utbredning i världen.

Muntlig reception

- Tydligt talat språk som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, även i kombination med illustrationer och via olika medier, till exempel film.
- Dialoger och samtal.
- Berättelser och annan fiktion, även dramatiserad form, samt sånger och ramsor.
- Information och meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet i det språk eleverna möter.
- Olika sätt att orientera sig i och välja talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, till exempel uttal, intonation och grammatiska strukturer.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i olika situationer.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande tal. Samtal för kontakt och kommunikation.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel omformuleringar, gester och frågor.
- Språklig säkerhet med betoning på uttal och intonation samt ord, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande, även i kombination med illustrationer.

- Meddelanden och information på till exempel skyltar.
- Strategier för att använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker.
- Olika sätt att orientera sig i texter och hitta information på internet och i andra medier.
- De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter eleverna möter, även principer för streckordning och analys av teckendelar.

Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Presentationer, meddelanden, beskrivningar och skrivna dialoger.
- Hur vanligt förekommande tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **vanliga ord och enkla fraser** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel** form redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt **och begripligt med enstaka ord och fraser**.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt **och begripligt med enstaka ord och fraser**. Dessutom väljer och använder eleven **någon** strategi som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer och använder eleven **någon** lässtrategi.

Eleven använder **med viss relevans** skriftlig information från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt **och begripligt** med enstaka ord och fraser.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt **och begripligt** med enstaka ord och fraser.

Eleven kommenterar i **mycket enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel** form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt **och relativt tydligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt **och begripligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom väljer och använder eleven **några olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel** form redogöra för innehållet samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven använder skriftlig information från olika medier **på ett relevant sätt** i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt **och relativt tydligt** med fraser och meningar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt **och begripligt** med ord, fraser och meningar.

Eleven kommenterar i **mycket enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **enkel** form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven i **viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt **och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom väljer och använder eleven **flera olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer och använder eleven i **viss utsträckning lässtrategier**.

Eleven använder skriftlig information från olika medier **på ett relevant och effektivt sätt** i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt **och relativt tydligt** med ord, fraser och meningar.

Eleven kommenterar i **enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Kinesiska 3, 100 poäng

Kurskod: MODZHO03

Kursen kinesiska 3 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Personlig information; ämnesområden som är välbekanta för eleverna; vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser; åsikter, känslor och erfarenheter.
- Levnadssätt, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används. Kinesiskans utbredning i världen.

Muntlig reception

- Tydligt talat språk som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
- Dialoger, intervjuer och samtal.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger och dikter.
- Information och meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang samt för att anpassa lyssnande till framställningens form och innehåll.
- Olika sätt att söka och välja talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation, grammatiska strukturer samt fasta språkliga uttryck i det språk eleverna möter.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av samtal.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal. Samtal för kontakt och kommunikation.
- Strategier som omformuleringar, frågor och stödjande fraser för att lösa språkliga problem samt för att delta i och bidra till samtal.
- Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal och intonation, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer, för att skapa tydlighet och anpassning till syfte och sammanhang.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande, även via olika medier och i kombination med illustrationer.
- Berättelser och annan fiktion.
- Information och meddelanden, till exempel skyltar och tidtabeller.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord i en text och dra slutsatser om innehållet, till exempel med hjälp av förförståelse.
- Strategier för att välja och använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och ordböcker av olika slag.
- Olika sätt att orientera sig i och välja bland texter från internet och i andra medier.
- De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter eleverna möter, även principer för streckordning och analys av teckendelar.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i olika typer av texter.

Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i **SKOLFS 2014:37** sammanhängande skrift. Skrivande för kontakt och kommunikation.
- Hur vanligt förekommande förenklade tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **det mest väsentliga** i tydligt talad, enkel kinesiska i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt **och begripligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **någon** strategi som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer och använder eleven **någon** lässtrategi.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt **och begripligt med enstaka ord och fraser**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med **enstaka** ord och fraser.

Eleven kommenterar i **mycket enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för och kommentera innehåll **och detaljer** samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **relativt tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **några olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer eleven och använder **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion. Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt **och relativt tydligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser **och meningar**.

Eleven kommenterar i **mycket enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Eleven förstår **helheten och uppfattar väsentliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för och kommentera innehåll **och detaljer** samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och relativt sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar **samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven **flera olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga detaljer** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i mycket enkel form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer eleven och använder **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **relativt tydligt** och enkelt med ord, fraser **och meningar**.

Eleven kommenterar i **enkel** form några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Kinesiska 4, 100 poäng

Kurskod: MODZHO04

Kursen kinesiska 4 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Kända ämnesområden; vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser; åsikter, känslor och erfarenheter.
- Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Muntlig reception

- Tydligt talat språk som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
- Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger och dikter.
- Information och meddelanden.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang samt för att anpassa lyssnande till framställningens form, innehåll och syfte.
- Olika sätt att söka och välja talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser, till exempel uttal, intonation och grammatiska strukturer samt fasta språkliga uttryck i det språk eleverna möter.
- Hur talat språk varierar utifrån olika syften och sammanhang.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal. Samtal för kontakt och kommunikation i olika situationer.
- Strategier som omformuleringar, frågor och stödjande fraser för att lösa språkliga problem samt för att delta i och bidra till samtal.
- Språklig säkerhet när det gäller till exempel uttal, intonation, fasta språkliga uttryck och grammatiska strukturer för att skapa tydlighet och anpassning till syfte och sammanhang.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande, även via olika medier.
- Berättelser och annan fiktion.
- Information och meddelanden, till exempel skyltar och notiser.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i en text.
- Strategier för att välja och använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och ordböcker av olika slag.
- Olika sätt att orientera sig i och välja bland texter från internet och andra medier.
- De förenklade tecknens användning och uppbyggnad samt språkliga företeelser, till exempel grammatiska strukturer i de texter eleverna möter.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i olika typer av texter.

- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande skrift. Skrivande för kontakt och kommunikation.
- Hur vanligt förekommande förenklade tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i talad, enkel kinesiska i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **enkel form** redogöra för och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **begripligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **någon** strategi som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det mest väsentliga** i korta, enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel** form redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer eleven och använder **någon** lässtrategi.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt och **begripligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser och meningar.

Eleven kommenterar i **enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga detaljer** i talad, enkel kinesiska i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och relativt sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **relativt tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **några olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i korta, enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel** form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer eleven och använder **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt och **relativt tydligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser och meningar.

Eleven kommenterar **i enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Eleven förstår **helheten och uppfattar väsentliga detaljer** i talad, enkel kinesiska i lugnt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och relativt sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar **samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven **flera olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga detaljer** i korta, enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **enkel** form redogöra för innehåll **och detaljer** samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer eleven och använder **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **relativt tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar.

Eleven kommenterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Kinesiska 5, 100 poäng

Kurskod: MODZHO05

Kursen kinesiska 5 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Kända ämnesområden; vardagliga situationer; intressen, personer, platser, aktiviteter och aktuella händelser; åsikter, känslor och erfarenheter.
- Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Muntlig reception

- Tydligt talat språk, även med viss regional färgning, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
- Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form samt sånger och dikter.
- Olika typer av information och meddelanden, till exempel nyheter.
- Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande till framställningens form, innehåll och syfte.
- Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, till exempel uttal, intonation och grammatiska strukturer samt fasta språkliga uttryck.
- Hur talat språk varierar utifrån olika syften och sammanhang.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal. Diskussion och samtal för kontakt och kommunikation i olika situationer.
- Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar och förklaringar samt för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ta initiativ till interaktion, lyssna aktivt och avsluta på ett artigt sätt.
- Språklig säkerhet när det gäller uttal och intonation, fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer, för att skapa tydlighet, variation och anpassning till syfte, mottagare och situation.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande, även via olika medier.
- Berättelser och annan fiktion samt dikter.
- Information och meddelanden, till exempel notiser och reklam.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang samt för att anpassa läsning till textens form och innehåll.
- Strategier för att välja och använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och ordböcker av olika slag.
- Olika sätt att söka och välja texter från internet och andra medier.

- De förenklade tecknens användning och uppbyggnad samt språkliga företeelser, till exempel grammatiska strukturer och fasta språkliga uttryck i de texter eleverna möter.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar.

SKOLFS 2014:37

Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande skrift. Skrivande för kontakt och kommunikation.
- Strategier som omformuleringar, frågor och stödjande fraser för att lösa språkliga problem i skriftlig kommunikation.
- Hur vanligt förekommande förenklade tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i talad kinesiska i lugnt tempo om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **begripligt och till viss del** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt**. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak fungerande** strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det mest väsentliga** i enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för och kommentera innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer eleven och använder **någon** lässtrategi.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt och **begripligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven egna framställningar och gör **enstaka enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **någon** strategi som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar **i enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga** detaljer i talad kinesiska i lugnt tempo om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och relativt** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **enkla** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **relativt tydligt och enkelt samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer eleven och använder **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **relativt tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **några olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar i **enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer i talad kinesiska i lugnt tempo om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven enkelt, **relativt varierat, tydligt och relativt** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig interaktion uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation.** Dessutom väljer och använder eleven **väl fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt.**

Eleven förstår **helheten och uppfattar väsentliga detaljer** i enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer eleven och använder **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter av enkel karaktär från olika medier och använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt och relativt** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar **samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** Dessutom väljer och använder eleven **flera olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Kinesiska 6, 100 poäng

Kurskod: MODZHO06

Kursen kinesiska 6 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Aktuella och kända ämnesområden; intressen; vardagliga situationer; aktiviteter och händelseförlopp; relationer; åsikter, känslor och erfarenheter.
- Levnadsvillkor, attityder, värderingar, traditioner samt kulturella, politiska och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Muntlig reception

- Tydligt talat språk, även med viss regional färgning, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande, argumenterande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
- Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger och dikter.
- Olika typer av information och meddelanden, även nyheter.
- Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande till framställningens form, innehåll och syfte.
- Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, till exempel uttal, intonation och grammatiska strukturer samt fasta språkliga uttryck.
- Hur talat språk varierar utifrån olika syften och sammanhang.
- Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal. Diskussion och argumentation samt samtal för kontakt och kommunikation i olika situationer.
- Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar och förklaringar samt för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ta initiativ till interaktion, ge bekräftelse och ställa följdfrågor.
- Språklig säkerhet när det gäller uttal och intonation, fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer, för att skapa tydlighet, variation och flyt.

- Bearbetning av egna och andras muntliga framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem till syfte, mottagare och situation.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande.
- Berättelser och annan fiktion samt dikter.
- Information och meddelanden, till exempel notiser och reklam.
- Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa läsning till textens form och innehåll.
- Strategier för att välja och använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och ordböcker av olika slag.
- Olika sätt att söka och välja texter från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser, till exempel grammatiska strukturer och fasta språkliga uttryck i de texter eleverna möter.
- Hur texter varierar utifrån olika syften och sammanhang.

Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande skrift. Skrivande för kontakt och kommunikation i olika situationer.
- Strategier som omformuleringar, frågor och stödjande fraser för att lösa språkliga problem i skriftlig kommunikation.
- Hur vanligt förekommande förenklade tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.
- Språklig säkerhet för att skapa tydlighet, variation och anpassning till syfte, mottagare och situation.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i talad kinesiska i lugnt tempo om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **enkelt, begripligt** och relativt sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt** samt i **någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation.

Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak fungerande** strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det mest väsentliga** i enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för och kommentera innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer och använder eleven **någon** lässtrategi.

Eleven väljer texter från olika medier och använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt och **begripligt** och **till viss del** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt** och enkelt med ord, fraser och meningar. Dessutom väljer och använder eleven **någon** strategi som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar **i enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga** detaljer i talad kinesiska i lugnt tempo om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **relativt tydligt** och relativt sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven egna framställningar och gör **välgrundade** förbättringar.

I muntlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **relativt tydligt med visst flyt** samt **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga detaljer** i enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för och kommentera innehållet

samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter från olika medier och använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt** och **till viss del** sammanhängande.

För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **relativt tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar **samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven **några olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar i **enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer i talad kinesiska i lugnt tempo om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag formulerar sig eleven **relativt varierat, tydligt** och relativt sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **välgrundade** förbättringar.

I muntlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **väl fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven förstår **helheten och uppfattar väsentliga detaljer** i enkla texter om vardagliga och kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för och kommentera innehållet samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer och använder eleven **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter från olika medier och använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven enkelt, **relativt tydligt** och **relativt** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **välgrundade** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **tydligt** och enkelt med ord, fraser och meningar **samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation.** Dessutom väljer och använder eleven **flera olika** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Kinesiska 7, 100 poäng

Kurskod: MODZHO07

Kursen kinesiska 7 omfattar punkterna 1–5 under rubriken Ämnets syfte.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

Kommunikationens innehåll

- Aktuella och kända ämnesområden; intressen; vardagliga situationer; aktiviteter och händelseförlopp; relationer och etiska frågor; åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.
- Samhällsfrågor, kulturella, historiska, politiska och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Muntlig reception

- Talat språk, även med viss regional och social färgning, som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande, argumenterande och kontaktskapande, även via film och andra medier.
- Samtal och sammanhängande talat språk, till exempel dialoger och intervjuer.
- Skönlitteratur och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger och dikter.
- Olika typer av information och meddelanden, även nyheter.
- Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa lyssnande till framställningens form, innehåll och syfte.
- Olika sätt att söka, välja och värdera innehållet i talat språk från internet och andra medier.
- Språkliga företeelser, i det språk eleverna möter, till exempel uttal och intonation, grammatiska strukturer samt ord med olika stilvärde.
- Hur talat språk varieras för olika syften och sammanhang.

- Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.

Muntlig produktion och interaktion

- Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal. Diskussion och argumentation samt samtal för kontakt och kommunikation i olika situationer.
- Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar och förklaringar, samt för att bidra till och aktivt medverka i samtal, till exempel genom att ge bekräftelse, ställa följdfrågor och ta initiativ till nya frågeställningar eller ämnesområden.
- Språklig säkerhet när det gäller uttal och intonation, fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer, för att skapa tydlighet, variation och flyt.
- Bearbetning av egna och andras muntliga framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem till syfte, mottagare och situation.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Texter som är instruerande, beskrivande, berättande, diskuterande och kontaktskapande.
- Berättelser och annan fiktion samt exempel på äldre litteratur.
- Enkel sakprosa av olika slag och med olika syften, till exempel nyheter.
- Strategier för att uppfatta detaljer och förstå sammanhang samt för att anpassa läsning till textens form, innehåll och syfte.
- Strategier för att välja och använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och ordböcker av olika slag.
- Olika sätt att söka och välja texter samt värdera innehållet i texter.
- Hur sammanbindande ord och fraser används för att skapa struktur och språklig sammanhängande helheter i de texter eleverna möter.
- Hur texter varieras utifrån olika syften och sammanhang.

Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Instruktioner, berättelser och beskrivningar i sammanhängande skrift. Skrivande för kontakt och kommunikation i olika situationer.
- Strategier för att lösa språkliga problem, till exempel med hjälp av omformuleringar och förklaringar.
- Hur vanligt förekommande förenklade tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.
- Språklig säkerhet för att skapa tydlighet, variation och anpassning till syfte, mottagare och situation.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i talad kinesiska i måttligt tempo. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer

samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **någon** strategi för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier och använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **enkelt, begripligt och relativt** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I muntlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt** samt **i någon mån anpassat** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak** fungerande strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar tydliga** detaljer i enkla texter om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **i enkel form** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna väljer och använder eleven **någon** lässtrategi.

Eleven väljer texter från olika medier och använder **med viss relevans** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven **enkelt, begripligt och till viss del** sammanhängande. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **begripligt och enkelt**. Dessutom väljer och använder eleven **i huvudsak fungerande strategier** som **i viss mån löser** problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar **i enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga** detaljer i talad kinesiska i måttligt tempo. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande. Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **välgrundade** förbättringar.

I muntlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven förstår **det huvudsakliga innehållet och uppfattar väsentliga** detaljer i enkla texter om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter från olika medier och använder **på ett relevant sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven **enkelt, relativt tydligt och relativt sammanhängande.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven egna framställningar och gör **enkla** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **relativt tydligt och enkelt samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** Dessutom väljer och använder eleven **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kommenterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och inom områden där kinesiska används, och gör då också **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer i talad kinesiska i måttligt tempo. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** strategier för lyssnande.

Eleven väljer talad kinesiska från olika medier, samt använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar i olika genrer formulerar sig eleven **relativt**

varierat, tydligt och sammanhängande. Eleven formulerar sig även med flyt och med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. För att förtydliga och variera sin kommunikation, bearbetar eleven egna framställningar och gör **välgrundade** förbättringar.

I muntlig interaktion i olika sammanhang uttrycker sig eleven **tydligt och med flyt** samt **med viss anpassning** till syfte, mottagare och situation. Dessutom väljer och använder eleven **väl fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven förstår **såväl helhet som** detaljer i enkla texter om kända ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, väljer och använder eleven **i viss utsträckning** lässtrategier.

Eleven väljer texter från olika medier och använder **på ett relevant och effektivt sätt** det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken formulerar sig eleven **relativt varierat, tydligt och relativt** sammanhängande. **Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation.** För att förtydliga och variera sin kommunikation bearbetar eleven egna framställningar och gör **välgrundade** förbättringar.

I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven **tydligt och med visst flyt** samt **med viss anpassning till syfte, mottagare och situation**. Dessutom väljer och använder eleven **väl fungerande** strategier som **löser** problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven kommenterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.