

**Föreskrifter
om ändring i Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2011:17)
om ämnesplan och kunskapskrav för ämnet dansteknik
för yrkesdansare i yrkesdansarutbildningen;**

SKOLFS 2011:117

Utkom från trycket
den 8 juli 2011

beslutade den 28 juni 2011.

Skolverket föreskriver med stöd av 15 § förordningen (2011:7) om dansarutbildning att bilagan till Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2011:17) om ämnesplan och kunskapskrav för ämnet dansteknik för yrkesdansare i yrkesdansarutbildningen ska ha följande lydelse.

Dessa föreskrifter träder i kraft två veckor efter den dag då föreskrifterna enligt uppgift på dem utkom från trycket.

På Skolverkets vägnar

ANNA EKSTRÖM

Jan Sydhoff

Dansteknik för yrkesdansare

Ämnet dansteknik för yrkesdansare är till sin karaktär scenkonstnärligt och innefattar träning som krävs för yrkesmässigt utövande av scenkonstnärlig dans. Ämnet innefattar även livsstilsfrågor, hälsoaspekter, anatomi och ergonomi, och den delen av ämnet är till sin karaktär delvis naturvetenskaplig. Ämnet dansteknik för yrkesdansare får bara anordnas på yrkesdansarutbildningen.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet dansteknik för yrkesdansare ska syfta till att eleverna utvecklar färdigheter i avancerad dansteknik genom kontinuerlig träning av kroppsmminnet. Genom denna träning ska eleverna ges möjlighet att utveckla förfinad motorisk skicklighet, nyanserade rörelsekvaliteter och spatial och musikalisk lyhördhet i enlighet med den klassiska balettens och den moderna nutida dansens formspråk och konventioner. Eleverna ska även ges möjlighet att utveckla färdigheter i dansteknik inom andra genrer. I undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla ett konstnärligt och yrkesmässigt förhållande till träningen. Den ska också ta fasta på att stärka elevernas motivation och självförtroende.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att ta ansvar för kroppen och det danstekniska lärandet genom metoder för att reflektera över och utveckla ett problemlösande förhållningssätt till den egna kunskapsutvecklingen. Den ska även ge eleverna möjlighet att utveckla kroppskännedom och anatomiskt funktionell placering samt förmåga att använda kompletterande träningsmetoder för att stärka kroppen.

Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar förmåga att relatera kunskaper om livsstilsfrågor, hälsa, anatomi och ergonomi till den danstekniska träningen. Den ska medvetandegöra och motverka stereotypa föreställningar om vad som anses vara manligt och kvinnligt samt belysa konsekvenserna av olika kroppsideal. Undervisningen ska även behandla andra frågor om etik och moral i relation till dansutövande.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera med begrepp och vokabulär som används inom yrkesområdet.

I undervisningen ska eleverna ges möjlighet att arbeta med kropp och träning på ett sätt som återspeglar och förbereder för situationer som eleverna kommer att möta i sitt yrke.

Undervisningen i ämnet dansgestaltning för yrkesdansare ska ge eleverna förutsättning att utveckla följande:

1. Förmåga att använda koder och konventioner som används vid dansteknisk träning.

2. Kunskaper om träningsprocessens olika delar samt förmåga att tillämpa dem för att utveckla och förfinas danstekniska färdigheter. Förmåga att reflektera över sin egen kunskapsutveckling i dansteknik.

3. Färdigheter i att utföra dans inom den klassiska baletten och den moderna nutida dansen med för genren adekvat formspråk.

4. Färdigheter i att utföra dans inom andra genrer än klassisk balett och modern nutida dans.

5. Förmåga att anpassa dansteknik till musikaliska aspekter samt till olika typer av rum och sammanhang.

6. Kunskaper om faktorer som påverkar kropp och träning.

7. Kunskaper om anatomi och kompletterande träningsmetoder samt förmåga att utveckla kroppskänedom genom kompletterande träning.

8. Förmåga att kommunicera med andra inom yrkesområdet och att använda begrepp och uttryck som är relevanta.

Kurser i ämnet

Dansteknik – breddning, 100 poäng

Kurskod: DAKDAN0

Kursen bygger på 1–2, 4–5 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på 4–5. I kursen behandlas grundläggande kunskaper i ämnet.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Koder och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback, kontinuerlig träning samt sambandet mellan träningsprocessen och den danstekniska utvecklingen.
- Metoder för reflektion över träningsprocessen/kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.
- Grundläggande dansteknik i valda genrer.
- Övningar med betoning på stil, form och skillnader i rörelsekvaliteter.
- Dansteknik inom historiska danser, till exempel för Drottningholmsrepertoar.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.
- Träning av uthållighet och koncentration.
- Dansens relation till och samspel med olika typer av levande musik. Hur man uppfattar och förhåller sig till musikens puls, taktarter och fraser.
- Träning av den spatiala förmågan i relation till den egna kroppen, andra medverkande och rummet.
- Grundläggande begrepp, till exempel genrer och rörelsevokabulär.

Dansträning för yrkesdansare, 100 poäng

Kurskod: DAKDAS0

Kursen dansträning omfattar punkterna 6–8 under rubriken Ämnets syfte. I kursen behandlas grundläggande kunskaper i ämnet.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Övningar för uppvärmning, nedvarvning, stretchning och vila samt hur dessa moment kan sättas samman för att förstärka den danstekniska träningen.
- Skadeförebyggande träning. Övningar för att träna kondition, smidighet, rörlighet och styrka. Hur övningar och träningsprogram sätts samman för att stärka och optimera den egna kroppen.
- Övningar för att träna balans, smidighet, styrka, djärvhet och samarbete.
- Fysiologiska och psykologiska effekter av träning och fysisk aktivitet. Riskfaktorer i samband med fysiska aktiviteter, till exempel överträning och skador i samband med träning och scenisk verksamhet. Olika kroppsideals påverkan på människor, till exempel ätstörningar och dopning.
- Grundläggande anatomi.
- Kost, näring, vila och sömn för hälsa och välbefinnande och för att optimera kroppens prestation. Droger och dopningspreparats konsekvenser för hälsa och prestation.
- Mental träning. Psykologiska faktorer i relation till prestation. Olika stressorsaker i vardagen. Spänningsreglering, stresshantering, motivation och målfokusering.
- Arbets- och studiemiljöer: samspel mellan situationens krav och människan utifrån ergonomiska aspekter, till exempel kroppslig balans och lyfteknik. Betydelsen av kommunikation och samarbete.
- Begrepp, till exempel uppvärmning, nedvarvning, stretchning, ergonomi och fysiologi.

Kunskapskrav

Klassisk balett 1, 200 poäng

Kurskod: DAKKLA01

Kursen klassisk balett 1 omfattar punkterna 1–3, 5 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkterna 1–3 och 5. I kursen behandlas avancerade färdigheter i klassisk balett med betoning på stabilitet i grundteknik.

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Kodor och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback. Kontinuerlig träning samt sambandet mellan den dagliga träningsprocessen och den danstekniska utvecklingen.
- Metoder för reflektion över träningsprocessen och kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.
- Avancerad dansteknik i klassisk balett. För den kvinnliga dansaren ingår tåspetsteknik.
- Övningar vid stången, mitten, små och stora hopp med betoning på stil, form, linjerenhet och skillnader i rörelsekvantiteter inom den klassiska balettens formspråk.
- Anatomiskt funktionell placering och utåttrotation.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.
- Träning av uthållighet och koncentration.
- Dansens relation till och samspel med olika typer av levande musik. Hur man uppfattar och förhåller sig till musikens puls, taktarter, fraser och dynamik.
- Träning av den spatiala förmågan i relation till kroppen, andra medverkande och rummet.
- Grundläggande begrepp, till exempel placering, linjerenhet, rörelsekvantiteter (till exempel flöde och energi), rörelsefraser och musikaliska fraser, samt balettens vokabulär.

Kunskapskrav

Klassisk balett 2, 200 poäng

Kurskod: DAKKLA02

Kursen klassisk balett 2 omfattar punkterna 1–3, 5 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på 1–3 och 5. I kursen behandlas fördjupade avancerade färdigheter i klassisk balett som befäster stabilitet i grundteknik inom ett avancerat rörelsevokabulär med komplexa rörelsekombinationer och ett konstnärligt rörelseuttryck.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Kodor och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback, kontinuerlig träning samt sambandet mellan den dagliga träningsprocessen och danstekniska utvecklingen.
- Reflektion över träningsprocessen och kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.

- Fördjupning av avancerad dansteknik i klassisk balett. För den kvinnliga dansaren ingår tåspetsteknik.
- Övningar vid stången, mitten, små och stora hopp med betoning på stil, form, linjerenhet, nyanserade rörelsequaliteter och konstnärligt rörelseuttryck inom den klassiska balettens formspråk.
- Variationer, solistisk träning.
- Fördjupat arbete med anatomiskt funktionell placering och utåttrotation.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.
- Fördjupad träning av uthållighet och koncentration.
- Fördjupning av dansens relation till och samspel med olika typer av levande musik. Hur man förhåller rörelseuttryckets dynamik till musikens fraser, dynamik och rytm.
- Träning av den spatiala förmågan i relation till kroppen, andra medverkande och rummet beroende på sammanhanget.
- Begrepp, till exempel linjerenhet, rörelsequaliteter som flöde och energi, samt balettens vokabulär.

Kunskapskrav

Klassisk balett 3, 200 poäng

Kurskod: DAKKLA03

Kursen klassisk balett 3 omfattar punkterna 1–3, 5 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på 2–3 och 5. I kursen behandlas fördjupade avancerade färdigheter i klassisk balett, som befäster och vidareutvecklar teknik, och att dansa dynamiskt nyanserat och variationsrikt inom det mest avancerade rörelsevokabuläret med högsta grad av komplexa rörelsekombinationer.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Koder och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback, kontinuerlig träning samt sambandet mellan den dagliga träningsprocessen och danstekniska utvecklingen.
- Reflektion över träningsprocessen och kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.
- Fördjupning och utveckling av avancerad dansteknik i klassisk balett. För den kvinnliga dansaren ingår tåspetsteknik.
- Övningar vid stången, mitten, små och stora hopp med betoning på stil, form, linjerenhet, och att utforska, utveckla och förfina en nyansrik komplexitet av rörelsequaliteter och konstnärligt rörelseuttryck inom den klassiska balettens formspråk.
- Variationer, solistisk träning.
- Fördjupat arbete med anatomiskt funktionell placering och utåttrotation.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.

- Fördjupad träning av uthållighet och koncentration.
- Fördjupning av dansens relation till och samspel med olika typer av levande musik. Hur man tänjer på gränserna mellan rörelseuttryckets fraser och musikens fraser, dynamik och rytm.
- Träning av den spatiala förmågan i relation till kroppen, andra medverkande och rummet beroende på sammanhanget.
- Begrepp som till exempel balettens vokabulär.

Kunskapskrav

Modern nutida dans 1, 200 poäng

Kurskod: DAKMOD01

Kursen modern nutida dans 1 omfattar punkterna 1–3, 5 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på 1–3 och 5. I kursen behandlas avancerade färdigheter i modern nutida dans med betoning på stabilitet i grundteknik.

Centralt innehåll

| *Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:*

- Koder och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback, kontinuerlig träning samt sambandet mellan den dagliga träningsprocessen och danstekniska utvecklingen.
- Metoder för reflektion över träningsprocessen och kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.
- Avancerad dansteknik i modern nutida dans.
- Övningar med rörelsevokabulär som innehåller dropp, fall, swing och rörelser i och ur balans med betoning på funktion, form och tydlighet i rörelser, rörelsekvaliteter som relaterar till tyngd, flöde och energi samt förhållandet till tid och rum.
- Utforskande av kroppens rörelsemöjligheter med betoning på arbete med torso.
- Anatomiskt funktionell gång och spring med betoning på höft-, knä- och fotled.
- Anatomiskt funktionell placering och arbete med center.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.
- Träning av uthållighet och fokusering.
- Dansens relation till och samspel med ljud, tystnad och olika typer av levande musik. Hur man uppfattar och förhåller sig till musikens puls, taktarter, fraser, rytm och dynamik.
- Träning av den spatiala förmågan i relation till kroppen, till andra medverkande och rummet.
- Praktiskt undersökande och reflekterande arbetsmetoder.

- Grundläggande begrepp, till exempel placering, center, tydlighet i rörelser, rörelsekvantiteter som tyngd, flöde, energi, rörelsefraser och musikaliska fraser, samt den moderna nutida dansens vokabulär.

Kunskapskrav

Modern nutida dans 2, 200 poäng

Kurskod: DAKMOD02

Kursen modern nutida dans 2 omfattar punkterna 1–3, 5 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på 1–3 och 5. I kursen behandlas fördjupade avancerade färdigheter i modern nutida dans, som befäster stabilitet i grundteknik inom ett avancerat rörelsevokabulär med komplexa rörelsekompositioner och konstnärligt rörelseuttryck.

Centralt innehåll

| *Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:*

- Koder och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback, kontinuerlig träning samt sambandet mellan den dagliga träningsprocessen och danstekniska utvecklingen.
- Reflektion över träningsprocessen och kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.
- Fördjupning av avancerad dansteknik i modern nutida dans.
- Övningar med fördjupning av rörelsevokabulär som innehåller dropp, fall, swing och rörelser i och ur balans, rörelsekvantiteter som relaterar till tyngd, energi och flöde samt förhållandet till tid och rum med betoning på att utforska skillnader i rörelsekvantiteter inom den moderna nutida dansens formspråk.
- Fördjupat utforskande av kroppens rörelsemöjligheter med betoning på arbete med torso.
- Anatomiskt och funktionell gång och spring med betoning på höft-, knä- och fotled.
- Fördjupat arbete med anatomiskt funktionell placering och arbete med center.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.
- Fördjupad träning av uthållighet och fokusering.
- Fördjupning av dansens relation till och samspel med ljud, tystnad och olika typer av levande musik. Hur man förhåller rörelseuttryckets dynamik till musikens fraser, periodicitet, rytm och dynamik.
- Fördjupad träning av den spatiala förmågan i relation till kroppen, andra medverkande och rummet beroende på sammanhanget.
- Praktiskt undersökande och reflekterande arbetsmetoder.
- Begrepp som till exempel center, rörelsekvantiteter som tyngd, flöde och energi, musikalisk periodicitet, samt den moderna nutida dansens vokabulär.

Modern nutida dans 3, 200 poäng

Kurskod: DAKMOD03

Kursen modern nutida dans 3 omfattar punkterna 1–3, 5–6 och 8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på 2–3 och 5. I kursen behandlas fördjupade avancerade färdigheter i modern nutida dans, som befäster och vidareutvecklar teknik och att dansa dynamiskt nyanserat och variationsrikt inom ett avancerat rörelsevokabulär med komplexa rörelsekombinationer och ett konstnärligt rörelseuttryck.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Koder och konventioner som används vid träning.
- Träningsprocessens delar, dvs. förberedelse, uppvärmning, memorering av rörelser och feedback, kontinuerlig träning samt sambandet mellan den dagliga träningsprocessen och danstekniska utvecklingen.
- Reflektion över träningsprocessen och kunskapsutvecklingen.
- Problemlösande feedback.
- Fördjupning och utveckling av avancerad dansteknik i modern nutida dans.
- Fördjupning av rörelsevokabulär med rörelsekvantiteter som relaterar till tyngd, energi och flöde samt förhållandet till tid och rum med betoning på att intuitivt utforska, utveckla och förfina en nyansrik komplexitet av rörelsekvantiteter och konstnärligt rörelseuttryck inom den moderna nutida dansens formspråk.
- Fördjupat utforskande av nyansrika detaljer i kroppens rörelsemöjligheter.
- Anatomiskt funktionell gång och spring med betoning på höft-, knä- och fotled.
- Fördjupat arbete med anatomiskt funktionell placering och arbete med center.
- Konstnärligt förhållningssätt till träning.
- Fördjupad träning av uthållighet och fokusering.
- Fördjupning av dansens relation till och samspel med ljud, tystnad och olika typer av levande musik. Hur man tänjer, fraserar och använder gränserna mellan rörelseuttryckets fraser och musikens fraser, periodicitet, rytm och dynamik.
- Fördjupad träning av den spatiala förmågan i relation till kroppen, andra medverkande och rummet beroende på sammanhanget.
- Praktiskt undersökande och reflekterande arbetsmetoder.
- Begrepp som till exempel den moderna nutida dansens vokabulär.

Kunskapskrav

