

**Föreskrifter
om ändring i Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2010:174)
om ämnesplan för ämnet dansteknik i gymnasieskolan;**

SKOLFS 2011:100

Utkom från trycket
den 8 juli 2011

beslutade den 28 juni 2011.

Skolverket föreskriver med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) att bilagan till Skolverkets föreskrifter (SKOLFS 2010:174) om ämnesplan för ämnet dansteknik i gymnasieskolan ska ha följande lydelse.

Dessa föreskrifter träder i kraft två veckor efter den dag då föreskrifterna enligt uppgift på dem utkom från trycket.

På Skolverkets vägnar

ANNA EKSTRÖM

Jan Sydhoff

Dansteknik

Dansteknik 1, 100 poäng

Kurskod: DATDAS01S

Kursen dansteknik 1 omfattar punkterna 1–6 och 8 under rubriken Ämnets syfte. I kursen behandlas grundläggande färdigheter inom valda genrer.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Teknikträningens koder och konventioner.
- Träningsprocessens olika delar, dvs. memorering av rörelser, kontinuerlig träning och arbete med placering. Metoder för att memorera rörelser och övningar. Hur man kan följa sin egen kunskapsutveckling i dansteknik.
- Grundläggande dansteknik i två eller flera genrer.
- Rörelsevokabulär och olika genrers konventioner, stildrag och kännetecken. Grundläggande kunskaper i placering.
- Grundläggande träning av kroppsmindet. Rörelsevokabulär i relation till tid och rum samt kvaliteter som tyngd och flöde. Dansteknikens formspråk.
- Grundläggande träning av den spatiala förmågan i relation till den egna kroppen och andra medverkande.
- Dansens relation till och samspel med ljud, tystnad och olika typer av musik, levande och inspelad, utifrån genrernas konventioner. Hur man följer musikens puls och taktarter.
- Grundläggande fysiska kunskaper om hur den egna kroppen fungerar. Hur skelett och muskler samverkar.
- Grundläggande träning i koordination, styrka och koncentration.
- Grundläggande begrepp, till exempel placering, rörelsekvantiteter som tyngd och flöde, musikalisk puls och taktarter samt dansgenrernas vokabulär.

Kunskapskrav

Betyget E

Eleven använder **med viss säkerhet** de koder, konventioner och instruktioner som används vid färdighetsträningen. I färdighetsträningen memorerar eleven **med viss säkerhet** rörelser samt korrekationer av placering. Dessutom gör eleven **enkla** reflektioner över den egna kunskapsutvecklingen.

Eleven utför **med viss säkerhet** rörelsevokabulär som relaterar till **någon** av kvaliteterna tyngd **eller** flöde enligt genrernas grundläggande formspråk. I dansen förhåller eleven **med viss säkerhet** spatialt den egna kroppen till

genrernas konventioner och andra medverkande. Dessutom följer eleven **med viss säkerhet** musikens puls och taktarter.

Eleven utforskar i färdighetsträningen med **tillfredsställande** resultat hur den egna kroppen fungerar. Dessutom redogör eleven **översiktligt** för hur den egna kroppen fungerar. Eleven tränar i **samråd** med handledare koordination, styrka och koncentration. Eleven använder **med viss säkerhet** grundläggande begrepp och vokabulär i redogörelser och danstekniska övningar.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven använder **med viss säkerhet** de koder, konventioner och instruktioner som används vid färdighetsträningen. I färdighetsträningen memorerar eleven **med viss säkerhet** rörelser samt korrekationer av placering. Dessutom gör eleven **välgrundade** reflektioner över den egna kunskapsutvecklingen.

Eleven **undersöker och** utför **med viss säkerhet** rörelsevokabulär som relaterar till kvaliteterna tyngd **och** flöde enligt genrernas grundläggande formspråk. I dansen förhåller eleven **med viss säkerhet** spatialt den egna kroppen till genrernas konventioner och andra medverkande. Dessutom **undersöker och** följer eleven **med viss säkerhet** musikens puls och taktarter.

Eleven utforskar i färdighetsträningen med **tillfredsställande** resultat hur den egna kroppen fungerar. Dessutom redogör eleven **utförligt** för hur den egna kroppen fungerar. Eleven tränar **efter samråd** med handledare koordination, styrka och koncentration. Eleven använder **med viss säkerhet** grundläggande begrepp och vokabulär i redogörelser och danstekniska övningar.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven använder **med säkerhet** de koder, konventioner och instruktioner som används vid färdighetsträningen. I färdighetsträningen memorerar eleven **med säkerhet** rörelser samt korrekationer av placering. Dessutom gör eleven **välgrundade och nyanserade** reflektioner över den egna kunskapsutvecklingen.

Eleven **undersöker och** utför **med säkerhet** rörelsevokabulär som relaterar till kvaliteterna tyngd **och** flöde **samt anpassar dem till tid och rum** enligt genrernas grundläggande formspråk. I dansen förhåller eleven **med säkerhet** spatialt den egna kroppen till genrernas konventioner och andra medverkande. Dessutom **undersöker och** följer eleven **med säkerhet** musikens puls och taktarter.

Eleven utforskar i färdighetsträningen med **gott** resultat hur den egna kroppen fungerar. Dessutom redogör eleven **utförligt och nyanserat** för hur den egna kroppen fungerar. Eleven tränar **efter samråd** med handledare koordination, styrka och koncentration. Eleven använder **med säkerhet** grundläggande begrepp och vokabulär i redogörelser och danstekniska övningar.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

Dansteknik 2, 100 poäng

Dansteknik 3, 100 poäng

Kurskod: DATDAS03S

Kursen dansteknik 3 omfattar punkterna 1–8 under rubriken Ämnets syfte, med särskild betoning på punkterna 2–6. I kursen behandlas fördjupade färdigheter inom vald genre.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll:

- Teknikträningens koder och konventioner.
- Träningsprocessens delar, dvs. memorering av rörelser, kontinuerlig träning och arbete med placering samt sambandet mellan träningsprocessen och den danstekniska utvecklingen. Hur man kan följa sin egen kunskapsutveckling i dansteknik.
- Fördjupad dansteknik i en eller flera genrer.
- Utveckling av hur kunskaperna i placering ska användas i danstekniska övningar.
- Fördjupad träning av kroppsminnen med komplexa övningar. Rörelsevokabulär i relation till stildrag och tydlighet i rörelser, dynamiska kvaliteter, spatial förmåga och rörelsernas relation till musikens dynamik och periodicitet.
- Träning i stilkänsla och interpretation genom att omsätta de danstekniska övningarna till ett personligt rörelseuttryck.
- Fördjupad träning av den spatiala förmågan i relation till den egna kroppen, andra medverkande och användning av rummet beroende på sammanhanget.
- Fördjupning om dansens relation till och samspel med ljud, tystnad och olika typer av musik, levande och inspelad, utifrån genrernas konventioner. Hur man förhåller rörelseuttryckets dynamik till musikens

fraser, periodicitet och dynamik.

- Fördjupning om hur den egna kroppen fungerar.
- Fördjupad träning i koordination, rörlighet, styrka, uthållighet och koncentration.
- Sammansättning av fraser och övningar till musik enligt genrernas konventioner.
- Begrepp, till exempel stildrag, tydlighet i rörelsen, interpretation, personligt rörelseuttryck, musikalisk periodicitet samt dansgenrernas vokabulär.

Kunskapskrav
